



Rencontre des Musiciens intervenants

Le Pôle Voix du lab et Franche-Comté mission voix organisent une journée de rencontre des musiciens intervenants.

* **Intervenant**

Fabrice Mazzolini, directeur du CFMI de Lyon, Michel Kneubühler, chargé d'enseignement des politiques culturelles (Université Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3, Grenoble Alpes) et spécialiste de l'EAC, des directeurs d'écoles de musique et des responsables de collectivités territoriales

* **Objectifs**

Animer un réseau de professionnels à l'échelon de la grande région, favoriser les liens et la construction de projets partagés, mieux connaître les ressources et les savoir-faire sur l'ensemble du territoire

* **Contenu**

La matinée sera animée par Fabrice Mazzolini et Michel Kneubühler. Ils présenteront la genèse du nouveau référentiel métier des musiciens intervenants (contexte et définition), proposeront une analyse comparative et problématisée des référentiels (ancien et nouveau) et échangeront avec les participants sur les nouveaux enjeux liés à ce métier. L'après-midi donnera la parole aux employeurs et acteurs qui travaillent avec des musiciens intervenants.

* **Dates, lieu & horaires**

Vendredi 6 septembre de 10h à 16h à Dole (39)

* **Publics**

Musiciens intervenants, coordonnateurs, conseillers pédagogiques, directeurs et responsables de lieux d'enseignement artistique, collectivités territoriales...

* **Coût pédagogique**

Pris en charge par les partenaires

* Renseignements et inscriptions

[Remplir le bulletin en ligne](#)

* Renseignements et inscriptions

Michel KNEUBUHLER : aujourd'hui chargé d'enseignement en politiques culturelles (Universités Lumière-Lyon 2, Jean-Moulin Lyon 3, Grenoble-Alpes), Michel Kneubühler a travaillé au ministère de la Culture, en tant que, successivement, chef du centre d'information et de documentation à la DRAC Midi-Pyrénées (1981-1991) puis à la DRAC Rhône-Alpes (1991-2009) et conseiller pour la langue française en Rhône-Alpes (1996-2009). Animateur - avec le poète Thierry Renard - des collections « Politiques culturelles et territoires » (Éd. La passe du vent, 25 titres parus) et « Haute Mémoire » (idem, 19 titres parus), il a lui-même publié plusieurs livres, parmi lesquels : « Non-public » et droits culturels. Éléments pour une (re) lecture de la Déclaration de Villeurbanne (25 mai 1968), Éd. La passe du vent, 2018 ; La Perte et la Mémoire. Vandalisme, sentiment et conscience du patrimoine à Lyon, Éd. Fage, 2015 - avec Patrice Béghain ; Rousseau à Lyon. Sur quelques séjours du « promeneur solitaire » entre Saône et Rhône, Éd. Livres EMCC, janvier 2013 ; De la tolérance aux droits de l'homme. Écrits sur la liberté de conscience, des guerres de Religion à la Révolution française, Éd. Paroles d'aube, 1998. Chargé par le ministère de la Culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France) des évaluations des appels à projets nationaux « Action culturelle et langue française » 2015 et 2017, il en a tiré un ouvrage intitulé Détours & Déclics. Action culturelle et langue française (Éd. La passe du vent, 2018).

Fabrice MAZZOLINI : directeur du CFMI - Université Lumière Lyon 2, Vice-président du Conseil National des CFMI

