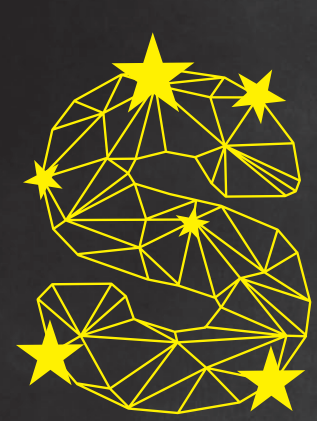


★
 “Les Semailles”,
 ce moment singulier au
 début de l’été, comme un
 cadeau où tous les efforts
 de l’année, les doutes,
 les joies, donnent fleurs
 et parfums. Nous allons
 découvrir les délicatesses,
 envoûtements, facéties,
 douleurs, protestations,
 tendresses qui nous font
 être humains ensemble.
 Chacun s’y retrouvera,
 se sentira dans la
 confiance puisque
 nos errances deviennent
 fertiles et créatrices
 de demain.



LES SEMAILLES #8

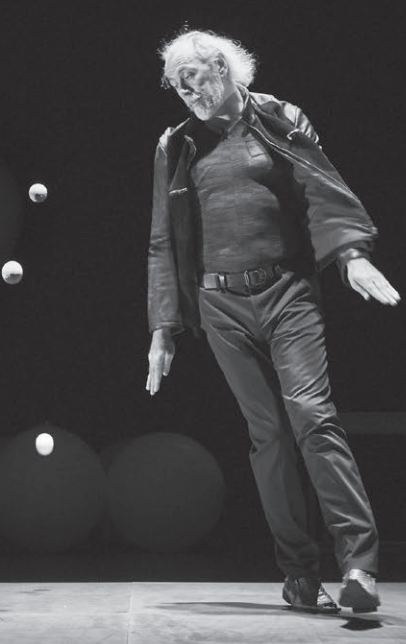
JUILLET 2019

★ CIRQUE / JONGLAGE

SAM. 6 JUIL. 20h30

i-Solo
Un solo de Jérôme Thomas
 À PARTIR DE 9 ANS

Il entre en scène qui est toutes les scènes où il a jonglé depuis trente-cinq ans, et tout simplement « la » scène. Jonglage, prise de parole, humour, jeux sonores électro futuristes, Jérôme Thomas a réussi le pari d’un solo dont les fulgurances rythment les grands moments de sa poésie jonglée. Il pousse ici encore plus loin son rapport de toujours avec la musique, qui tend souvent à la fusion avec le jonglage : le jonglage s’entend, la musique se voit. Un véritable parcours d’artiste en liberté.



Jérôme Thomas : texte et interprétation
 Aline Reviraud : metteuse en scène
 Gérard Chagnard : metteur en son
 Jive Faury et Jérôme Thomas : chorégraphie

Production : ARMO/ Cie Jérôme Thomas
 Coproduction : Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Rue d’Amiens avec le soutien du Sirque Pôle National Cirque de Nexon, Nouvelle-Aquitaine (résidence de création), ARTDAM Bourgogne-Franche-Comté

La Cie Jérôme Thomas est soutenue au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International par le Ministère de la Culture, DRAC-Bourgogne-Franche-Comté. Elle est en convention avec le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté. Merci à la Minoterie, scène conventionnée jeune public de Dijon, Bourgogne-Franche-Comté, et à la ville de Dijon.

Photo : Christophe Raynaud de Lage

★ THÉÂTRE

VEN. 12 JUIL. 20h30

Le Gourbi bleu, triptyque de Marion Muller-Collard
« La vierge et moi »
 À PARTIR DE 12 ANS



Après *Bouche cousue* présenté aux Semailles l’an dernier, place à *La Vierge et moi*, troisième volet du triptyque (*Hannah/ Bouche-Cousue / La Vierge et moi*) qui sera présenté dans son intégralité à la Cité du Verbe en 2020. Ces trois textes nous parlent de « nos affaires humaines » pour reprendre les mots d’Hannah Arendt.

Textes : Marion Muller-Colard
 Mise en scène : Sandrine Pirès
 Jeu : Anne Gaillard, Sophie Nehama, Juliette Steiner, Matilda Moreillon
 Composition musicale : Samuel Colard
 Scénographie : Sybille du Haÿs et Joachim Reckers
 Régie générale : Charles Gesegnet
 Création costumes : Florence Bohnert
 Photographe : Vladimir Lutz

Production : Cie Le Gourbi Bleu
 Coproductions : Espace 110 - Centre Culturel d’Illzach, Cité du Verbe - Missery

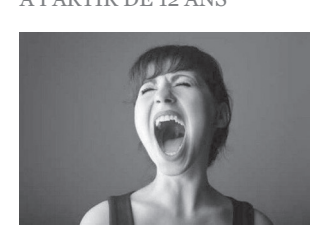
Un projet accompagné par l’Agence culturelle Grand Est et Quint’Est dans le cadre de Balises.

Photo : Vladimir LUTZ

★ THÉÂTRE

JEU. 18 JUIL. 20h30

Théâtre à tout Prix
Protesto!
 Solo Inutile pour une Culture qui Cultive!
 À PARTIR DE 12 ANS



Conçu et interprété par Jean-Michel Potiron
 Production Théâtre à tout Prix de Besançon en co-réalisation avec le Chant de la Carpe d’Arçais.

J’ai réalisé ce spectacle dans le dessein de rappeler une chose toute simple et qui, pourtant, paraît de moins en moins évidente chez un nombre croissant de mes contemporains, à savoir : le premier but de la culture devrait être d’apporter et de produire de la culture, autrement dit de cultiver, non... ? Jean-Michel Potiron

Un montage de textes d’une richesse infinie. Pour faire court, imaginez Bourvil nous proposant des extraits de Balzac, Brecht, Debord, Godard, Pasolini, Sartre... L’homme s’amuse avec notre vernis culturel tout en faisant passer des citations salutaires.

★ DÉGUSTATION / SPECTACLE

SAM. 20 JUIL. 19h00

Théâtre en Seine, « Le Vin en Question »
entretien avec Jules Chauvet

Conception : Vincent Lebègue
 Avec Bernard Cupillard et Vincent Lebègue et la participation de Sophie Renaud

Outre ses qualités de vigneron et de dégustateur, Jules Chauvet (1907-1989) avait également des compétences en chimie et en microbiologie. Il est considéré aujourd’hui comme le « père » du mouvement des vins naturels, mais il est bien plus que cela. Ce spectacle est une reconstitution « pure origine » d’un entretien réalisé en 1981. Tout en permettant de découvrir cette personnalité hors du commun, discrète, travailleuse, sérieuse et drôle à la fois, il donne un aperçu de ses recherches - absolument fondamentales dans l’histoire moderne de la viticulture - et les convictions qui les sous-tendent. À l’issue de la représentation, pour permettre de réactualiser tout ce qui aura été abordé au cours de l’entretien et d’éclaircir certaines notions, la causerie prolongera ce travail de mise en scène avec, en compagnie de vignerons et de flacons, en un moment de dialogue ad-équation avec l’esprit de Jules.

Et le long du jour, **David Lafore** viendra nous lire, dire et chanter des textes, poèmes et chansons. Ce sera de ci, de là, des petits grappillons de spectacle, dont les grains, quelques fois sucrés, d’autres fois acides, rendront cette journée consacrée au vin certainement plus fruitée encore ! tchin !

Avec les dégustations des producteurs :

- **Domaine Chapelle à Santenay**, certifié 100% AB / domainechapelle.com
- **Domaine Croix Charnay**, Beaujolais Village à Beaujeu
- **François Écot**, l’Insolent négoce

★ CHANSON FRANÇAISE

VEN. 19 JUIL. 20h30

David Lafore,
YO-YO-
 TOUS PUBLICS

David Lafore seul sur scène !
 Aïe ! Vous allez pleurer !
 Vous allez rire ! Et parfois, les deux à la fois ! C’est beau, sensuel, et puis paf ! Ça devient du grand n’importe quoi ! Oui, c’est parti... quoi ? Farce ! Cyclone ! Et puis on redescend, doux et tendre. Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-redescend : c’est un manège ! Un yo-yo ! Ça pique et ça caresse. Et puis tout s’emmêle ! Ah ! L’infernale et belle machine... la vie. Vous avez dit spectacle vivant ? Jamais deux soirs pareils ! Fou, punk et romantique ? Textes ciselés, guitare électrique, instants fragiles...



★ LES ACTIONS HORS LES MURS

JEU. 11 JUIL. 14h → 17h
Le manège à secrets de la compagnie Place Manivelle
 À PARTIR DE 12 ANS
 CONCEPTION et réalisation : Paul Alphonse
 Après une itinérance en Auxois-Morvan du 8 au 10 juil. À la Cité du Verbe, le manège à secrets tourne un peu comme un vaisseau, comme une toupe. Il tourne, et les gens tournent ensemble une fois dessus et ils tournent avec les secrets qu’on leur dit à l’oreille, comme une seule oreille. Ensuite, lorsque le manège ne tourne plus, lorsque le vaisseau s’arrête, Les secrets tournent encore car les secrets ça ne s’arrête pas.

JEU. 11 JUIL. 18h30
Les Mots Parle, Bourgogne Apulée N°4, Traduire le monde
 REVUE DE LITTÉRATURE ET DE RÉFLEXION AU MUSÉE DE SEMUR-EN-AUXOIS,
 3, RUE J.-J. COLLENOT
 Les Mots Parle, Bourgogne invitent Hubert Haddad et Yahia Belaskri à parler de cette revue dont ils sont les fondateurs.

DU 8 AU 11 JUIL.
Atelier
Histoires en ombres et en lumières
 En partenariat avec le centre de loisirs de Précy-sous-Thil, nous invitons les enfants à une initiation au jeu théâtral.

★ STAGE

15-16-17 JUIL.

Stage de Masques avec Karl Eberhard
 À PARTIR DE 16 ANS

Karl Eberhard, comédien et metteur en scène donnera un stage sur 3 jours de jeu donnera à la Cité du Verbe pendant le festival Les Semailles. Karl s’est formé au Conservatoire National Supérieur d’Art Dramatique de Paris où il a découvert le masque avec Mario Gonzalez, aussitôt il oriente son travail de mise en scène vers cet outil spécifique et monte un grand nombre de spectacles masqués, explorant le répertoire classique, moderne et la création collective. Pendant ces 3 jours il vous sera proposé de découvrir et d’appréhender le langage et les codes du jeu masqué et surtout le plaisir qu’il procure à travers le travail de plusieurs scènes des Fourberies de Scapin de Molière.



Participation demandée de 90 €
 Renseignements et inscriptions :
 03 80 84 47 17