

Dante ANDREO
(né en 1949)



Dante Andreo est un compositeur et chef de chœur argentin, installé en Espagne depuis 1981.

Spécialiste de la musique ancienne espagnole, il fonde le « Grupo Vocal Gregor », avec lequel il accomplit un important travail de diffusion et de valorisation de ce répertoire, en Amérique et en Europe.

Il est régulièrement invité, par diverses institutions privées ou publiques de nombreux pays (Espagne, France, Argentine, Venezuela, Colombie, Mexique, Cuba...), pour animer des master class, des conférences et diriger des concerts autour de ce répertoire.

Dante Andreo compose essentiellement des œuvres pour chœur, sacrées et profanes. Passionné de poésie et de littérature espagnole, il aime écrire sur des textes de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Antonio Machado, San Juan de la Cruz... Les répertoires traditionnels espagnol et sud-américain sont également une source d'inspiration importante, soit pour des compositions originales, soit pour des harmonisations de mélodies.

Ses œuvres sont couronnées de nombreux prix et interprétées par des chœurs de renom.

Conseiller artistique de la Fédération des chorales espagnoles (membre d'Europa Cantat), il participe aux jurys de nombreux concours de chant choral tel que le Grand Prix National de Chant Choral en Espagne et le Concours International de Tolosa (Pays Basque).

Convaincu que le chant choral est l'activité artistique la plus complète (physiquement, émotionnellement et spirituellement) pour les adultes et les enfants, il reste soucieux de rendre accessible sa musique à tout type d'ensembles vocaux.

La musique de Dante Andreo est expressive, riche en couleurs et en émotions, elle est abordable pour les chœurs amateurs.

<http://danteandreo.com/>

Œuvres disponibles au CDAC

Arrangé par ANDREO, Dante (né en 1949) Argentine, et aussi Espagne - d'après TRADITION POPULAIRE (Iles Canaries)

Cantos Canarios

Œuvre pour 3 voix égales d'enfants (SMA)

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0020 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10231**

ANDREO, Dante (né en 1949) Argentine, et aussi Espagne

Cantos del aire

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0012 (6 pages)
Cote CDAC : **ACF10188**

- **Es verdad**
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB) + 1 soliste
- **Remanso, Cancion final**
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)
- **Serenata de Belisa**
Œuvre pour 4 voix mixtes (SATB)

Cantos del fuego

Œuvres pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0014 (7 pages)
Cote CDAC : **ACF10190**

- **Lola (La)**
- **Paso de la Siguiriya (El)**

Cantos de la tierra

Œuvres pour 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0013 (9 pages)
Cote CDAC : **ACF10189**

- **Muerte de Antonito el Camborio**
- **Sorpresa**
- **Tierra seca**

Recueil « Navidad en Hispanoamerica »

Harmonisateur : ANDREO, Dante
Effectif : 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SMA)
Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0114 (14 pages)
Cote CDAC : **ACF10229**

TRADITION POPULAIRE (Argentine)

Huachi torito

Mazapan con miel

TRADITION POPULAIRE (Bolivie)

Huahuanaca

TRADITION POPULAIRE (Colombie)

Al son tiruliruliru

Nino y el carpintero (El)

TRADITION POPULAIRE (Pérou)

Torito del portalito (El)

TRADITION POPULAIRE (Porto-Rico)

En el Portal a Belen

Recueil « Navidad en Hispanoamerica II »

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SMA)

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0114 (14 pages)

Cote CDAC : **ACF10230**

TRADITION POPULAIRE (Chili)

A las doce de la noche

Arrurru

TRADITION POPULAIRE (Equateur)

En brazos de una doncella

TRADITION POPULAIRE (Porto-Rico)

Ya sale la aurora

TRADITION POPULAIRE (Venezuela)

Mi burrito sabanero

TRADITION POPULAIRE (Espagne) Andalousie

Tres villancicos andaluces

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 3 voix égales de femmes ou égales d'enfants (SSA)

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0122 (5 pages)

Cote CDAC : **ACF10191**

- **Blanco es el Nino**
 - **En Belén tocan a fuego**
 - **Esta noche nace el Nino**
-

TRADITION POPULAIRE (Espagne)

Tres cantos Andinos

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : CM Ediciones Musicales, S.L., sous référence : CM.2.0086 (9 pages)

Cote CDAC : **ACF10181**

- **Chaya**
 - **Huayno**
 - **Vidala**
-

TRADITION POPULAIRE (Espagne) Andalousie

Tarara (La)

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 4 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SSAA ou TTBB)

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 2.501 (1 page sur 51)

Cote CDAC : **ACV03127**

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 2.301 (2 pages sur 68)

Cote CDAC: **ACV03125**

Vito (EI)

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 3 voix égales de femmes ou égales d'hommes (SMA ou TByB)

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 2.501 (2 pages sur 51)

Cote CDAC : **ACV03127**

Harmonisateur : ANDREO, Dante

Effectif : 4 voix mixtes (SATB)

Editeur : Carus Verlag, sous référence : CV 2.301 (2 pages sur 68)

Cote CDAC : **ACV03125**