

# Projets Actions | Formations premier semestre 2018

## CALENDRIER

### Brunch Voix | Fédérations

**Publics** : responsables de fédérations

**Dates et lieu** : 3 février 2018 à Dijon

### Stage | Les techniques vocales dans les musiques actuelles

**Intervenants** : à confirmer (Arnaud Vernet...)

**Publics** : professeurs de chant, responsables de chœurs musiques actuelles. Stage CNFPT

**Dates et lieu** : 5 & 6 février 2018 à Dijon (à confirmer)

### Master Class | Direction de chœur (Schütz, Schein,...)

**Intervenants** : Dieter Kurz et Veronika Stoertzenbach

**Publics** : chefs de chœur en exercice ou étudiants de 3<sup>ème</sup> cycle

**Dates et lieu** : du 28 février au 3 mars 2018 à Vézelay

### Stage | Diriger un chœur pop #2

**Intervenants** : Viviane Willaume

**Publics** : chefs de chœur, étudiants en direction de chœur, encadrants de pratique vocale collective en musiques actuelles...

**Dates et lieu** : lundi 26 février 2018 au CRR de Chalon sur Saône

Samedi 17 mars 2018 au café Charbon à Nevers avec un chœur d'application

### Stage | Répertoires pop pour chœur : pédagogie et interprétation

**Intervenants** : Merel Martens (Pays-Bas)

**Publics** : enseignants de l'éducation nationale (PREAC), artistes, enseignants des écoles de musique, animateurs de groupes chantants, musiciens intervenants...

**Dates et lieu** : 19 & 20 mars 2018 à Dijon

### Stage | Oralité et arrangements spontanés pour chœur dans les répertoires traditionnels et pop/rock

**Intervenants** : pour les musiques traditionnelles (à confirmer), Malene Rigtrup ou Joanna Forbes-L'étrange pour les musiques pop/rock

**Publics** : enseignants de l'éducation nationale (PREAC), artistes, enseignants des écoles de musique, animateurs de groupes chantants, musiciens intervenants...

**Dates et lieu** : 12 & 13 avril 2018 à Vézelay (à confirmer)

## RENSEIGNEMENTS

Géraldine Toutain | gtoutain@le-lab.info | 03 80 68 23 56

