

Atelier 1 | Petite enfance & appropriation de la langue orale

« Donner de la voix »

Evelio CABREJO PARRA n'a pas voulu utiliser de *powerpoint* pour illustrer, éclairer, appuyer son propos. Et il avait bien raison. Sa voix aux modulations espagnoles, sa musique douce, grave et chantante, au rythme lent et varié, nous ont portés, nous les auditeurs, bien mieux que ne l'aurait fait cet outil didactique !

Une façon d'ouvrir la voie à ce qu'est la voix, à la fois pour le tout-petit mais également pour nous, auditeurs de ces Rencontres Nationales.

Il est impossible de rendre-compte de l'intervention d'Evelio, tant son discours est riche et dense. Evelio ne nous perd pas pour autant dans le fil de sa pensée, il nous porte et nous ramène vers notre enfance et la manière dont nous nous sommes appropriés la langue orale. Cette intervention fut un magnifique voyage au cœur de l'enfance et de l'importance fondamentale de la voix dans la construction du langage.

Des bribes de la voix d'Evelio me parviennent encore :

Le bébé, en relation avec l'autre dont il dépend (la mère mais pas seulement) est « *sensible aux caresses, à la musique, à la nourriture, au rythme alimentaire, au rythme des absences ou présences de la mère et du père...à tout ce qui vient de l'Autre et tout cela laisse des traces dans son esprit. Le bébé est alors capable de faire une synthèse de toutes ces représentations sous la forme d'une représentation symbolique de l'Autre. Lorsque le bébé a créé l'Autre symbolique dans son esprit, au lieu de pleurer et de crier pour crier, il pleure pour s'adresser à quelqu'un et c'est là qu'émerge le langage. (...) Dès lors le bébé peut commencer à partager avec l'Autre, c'est-à-dire à poser un « regard conjoint » sur un objet qui n'est ni « toi », ni « moi » ; c'est dans ce triangle qu'entre tout le monde extérieur (...), que peuvent entrer la littérature, les arts, la poésie, la musique. »*

Ou encore :

« *Entrer dans la langue, c'est construire la voix, la musique ; c'est construire la poésie aussi et donc la littérature. C'est une partie constituante de la psyché humaine.* »

Et tout cela passe par la voix, par son intonation, souvent accompagnée d'une grammaire particulière du visage que le tout petit décrypte déjà.

« *Notre voix se construit avec ceux qui nous ont donné accès à la voix : nous portons dans notre parole, celle que nous avons reçue. »*

« *La voix est le cri de l'invisible » ;*

Pour prolonger ce moment d'échange, on peut consulter l'interview d'Evelio intitulée : *Le livre dans le développement du tout-petit*, qui reprend pour partie certains éléments de sa conférence.

<https://www.youtube.com/watch?v=O-YkStaWEcw>

Mieux qu'un porte-parole, Evelio a su être le Porte-Voix des Etats de la Voix. Une mise-en-bouche exceptionnelle en ce début des Rencontres...

Un personnage dont on aimerait bien continuer à entendre la voix.

